



# CON-TEXTOS

REVISTA del CONSEJO PROFESIONAL  
de TRABAJO SOCIAL CABA

Recuperar lo social

---

Trayectos disciplinares en búsqueda de nuevos escenarios

## Trabajo Social Situado

### **La cuestión racial. Apuntes para una crítica situada del Trabajo Social**

*Pérez Rabasa, Jeremías*

Fecha de recepción:	Mayo del 2025
Fecha de publicación:	Agosto del 2025
Contacto:	Pérez Rabasa, Jeremías
Correo electrónico:	89josejeremias@gmail.com

## LA CUESTIÓN RACIAL. APUNTES PARA UNA CRÍTICA SITUADA DEL TRABAJO SOCIAL.

*\*Pérez Rabasa, Jeremías*

### RESUMEN

*Este artículo propone una lectura crítica de la práctica profesional del Trabajo Social desde la incorporación de la cuestión racial como dimensión ineludible para el análisis de la desigualdad. A partir de una experiencia de recuperación de archivos visuales invisibilizados en el Archivo General de la Nación, se reconstruyen las formas en que el racismo estructural ha operado tanto en la memoria histórica como en los marcos formativos y las intervenciones del Trabajo Social. Se analiza el modo en que el racismo criollo, mediante mecanismos de invisibilización, negación y extranjerización, sostiene el mito de una nación blanca, borrando las trayectorias afrodescendientes e indígenas. El texto argumenta que esta omisión no solo constituye una deuda historiográfica, sino una debilidad técnica y ética de la profesión. Finalmente, se plantea la necesidad de revisar críticamente las bases epistémicas del Trabajo Social para construir una práctica más situada, crítica y transformadora.*



**\*Jeremías Pérez Rabasa-** Lic. en Trabajo Social (UNLa). Magíster en Derechos Humanos, especialista en Migración y Asilo y en Estudios Afrolatinoamericanos (CLACSO). Docente en UNLa y UMH. Integra un equipo profesional en el ámbito de la salud privada, y en políticas migratorias del Municipio de Avellaneda, Provincia de Buenos Aires.

**PALABRAS CLAVE:**

- *Racismo estructural*
- *Genealogía profesional*
- *Memoria histórica.*

**KEYWORDS:**

- *Structural racism,*
- *Professional genealogy,*
- *Historical memory.*

**INTRODUCCIÓN**

Este texto surge del recorrido como Trabajador Social por distintos espacios institucionales y geográficos donde desarrollé intervenciones profesionales. En ellos fui reconociendo una certeza: no se puede pensar la cuestión social sin incorporar la cuestión racial. Lejos de ser un aporte accesorio, es una herramienta indispensable para interpretar cómo se organiza la desigualdad y cómo se inscribe en los cuerpos y territorios con los que trabajamos y los nuestros propios. Propongo revisar cómo opera el racismo en los diagnósticos, las intervenciones y las omisiones del Trabajo Social, a partir de la recuperación de la memoria histórica en el Archivo General de la Nación (AGN). Lo racial aparece como clave de lectura ineludible, pero muchas veces silenciada.

Como señalé en un texto publicado por este mismo Consejo (Pérez Rabasa, 2022), incorporar esta dimensión no implica sumar una categoría más al análisis, sino revisar las bases desde las que pensamos nuestra práctica. En América Latina, las desigualdades sociales son un reflejo directo del racismo estructural (Carmichael & Hamilton, 1967). Reconocerlo no es un gesto académico ni identitario, es una urgencia profesional. Heredamos un modo de leer lo social que pretendía ser pos-racial y que, en esa pretensión, nos dejó ciegos/as ante realidades que siguen marcadas por jerarquías raciales, muchas veces naturalizadas. Y sin ese lente, no hay intervención que alcance, porque estamos ciegos/as ante la realidad (Arias, 2017).

**EL RACISMO CRIOLLO COMO MATRIZ DE LECTURA**

En Argentina, el racismo criollo, como lo define el politólogo Federico Pita, opera a través de la invisibilización, la negación y la extranjerización (Pita, 2020), mecanismos que sostienen el mito de una nación blanca y europea. Esta invisibilización se expresa en la minorización de las mayorías racializadas, en la omisión de figuras afrodescendientes e indígenas en los relatos históricos, en algunos discursos racistas de próceres nacionales, y en la falta de reconocimiento estadístico y simbólico (Pérez Rabasa, 2024). La negación de la existencia de negros/as argentinos/as se presenta como consecuencia de la activa invisibilización. A su vez se propone una negación del fenómeno del racismo nacional. Finalmente, el resultado de estos dos primeros elementos es la extranjerización. Toda identidad que se aparta del ideal de blanquitud asociado a lo argentino, será considerado de afuera, lo indígena como boliviano, lo afrodescendiente como brasilero, negando la posibilidad misma de argentinidad.

Esta matriz racista se perpetúa mediante la negación del pensamiento situado y la reproducción acrítica del saber blanco-europeo, especialmente en nuestras formaciones

profesionales. Pero no se agota allí. También atraviesa otras expresiones institucionales, como el Archivo General de la Nación (AGN), organismo estatal encargado de resguardar la memoria oficial. Presento este espacio como escenario de análisis porque como todas las dependencias del Estado se encuentra en un momento de virtual desmantelamiento, con decenas de despidos y sin actividad programática. Pero, por otro lado, cuando todavía contaban con programas y personal, persistía un velo racial (Itzigsohn, 2021) que silencia la presencia y los aportes de las mayorías racializadas.

### **LA INTERVENCIÓN EN EL ARCHIVO: RECONSTRUIR LA MEMORIA NEGADA**

Desde la Diáspora Africana de la Argentina (DIAFAR), una organización con quince años de trayectoria en la promoción de los derechos humanos, la justicia racial y la visibilización de la población afroargentina, en 2021 impulsamos una línea de trabajo orientada a la recuperación de la memoria histórica afrodescendiente como aporte al derecho a la identidad de la comunidad. Desde el Área de Derechos Humanos y Relaciones Internacionales, que coordino desde 2020, conformamos un equipo que comenzó el relevamiento del archivo fotográfico de la revista Caras y Caretas, disponible en el AGN, a partir de un diagnóstico claro, hasta entonces no existía ningún archivo que sistematizara de forma ordenada la dimensión étnico-racial de la historia argentina en imágenes. Esto resulta especialmente llamativo, considerando la riqueza de estas trayectorias. Para el Trabajo Social, en particular, se trata de una omisión significativa, desde las asociaciones de socorros mutuos y la organización por naciones de afroargentinos/as, hasta las distintas experiencias de organización comunitaria de los pueblos indígenas, existieron protoformas de asistencia social que constituyen antecedentes directos de nuestra profesión. Sin embargo, estas formas de apoyo mutuo, centrales durante el primer centenario de la patria, siguen siendo ignoradas en nuestra formación.

### **CEGUERA RACIAL Y GENEALOGÍA PROFESIONAL**

Esta omisión no solo representa una deuda historiográfica o una injusticia simbólica: constituye una debilidad estructural en nuestra formación y en nuestras herramientas de intervención. Al dejar fuera de nuestra genealogía profesional las formas históricas de organización, cuidado y asistencia impulsadas por pueblos afrodescendientes e indígenas, perdemos la posibilidad de reconocer y dialogar con saberes comunitarios que siguen activos en los territorios. Esta ceguera racial impide leer adecuadamente experiencias de sufrimiento social y de exclusión que se expresan de manera diferencial en cuerpos racializados, y a la vez, invisibiliza estrategias colectivas de resistencia y cuidado que podrían nutrir nuestras prácticas. En este sentido, revisar críticamente nuestras bases epistémicas no es un ejercicio académico, sino un imperativo ético y técnico para un Trabajo Social verdaderamente situado y transformador.

El trabajo consistió al comienzo en ir durante 7 meses a revisar una por una las distintas “cajas” desde donde se pueden obtener las imágenes. Esta primera instancia se planificó así, porque, aunque el archivo Caras y Caretas estaba ya en parte digitalizado, por un lado,

las fotos no siempre incluían alguna referencia de su origen, y, además, no todo el archivo estaba disponible de forma libre por internet. Este primer registro lo hicimos sin mayor consideración que una mirada sobre los fenotipos. No teníamos manera de diferenciar fotos de otra manera.

Del archivo Caras y Caretas rescatamos más de 300 imágenes a lo largo de todo el proceso. La búsqueda fue manual y detallada: revisamos caja por caja, seleccionando cada imagen según criterios fenotípicos, y anotamos cada una para luego solicitar su versión digital en alta calidad al equipo del AGN. Como segundo paso, me hice cargo de la tarea de revisión y clasificación de las imágenes con el objetivo de identificar registros de argentinos/as indígenas y afroargentinos/as.

Se inventariaron más de 80. El trabajo consistía en buscar si había sido publicada en el archivo de revistas de Caras y Caretas que tiene la Hemeroteca Digital de la Biblioteca Nacional de España. Esta primera instancia, en muchos casos se hacía sin ningún tipo de referencia, en otras ocasiones se tenía apenas una referencia del año de publicación, y en algunas pocas había algo más de información en la parte trasera de las fotos. Esto dificultaba el proceso, y en ocasiones podía llevar días o semanas encontrar la publicación. Todavía al día de hoy, nos quedan varias sin clasificación.

Una vez culminada esta segunda etapa, se trabajó por un lado en la construcción de un Archivo Negro que se puede visitar en las computadoras de la sede de la DIAFAR, donde se accede a todas las fotos de personas racializadas de Caras y Caretas y se puede conocer las historias detrás de las imágenes. Por otro lado, se clasificaron las imágenes estrictamente de Argentina y se publicaron en un segmento que se llamó Color Piel dentro del suplemento Negrx del diario Página 12.

Publicamos por primera vez el día 19 de noviembre del 2022, un registro de niños/as afroporteños de 1908 (Página 12, 2022). La revista había visitado el conjunto de viviendas donde vivían los/as niños/as porque se había librado una intimación de desalojo tras el pedido del Consejo Nacional de Educación que reclamaba esos terrenos. Esta era una de las primeras medidas que tomaba José María Ramos Mejía quien había asumido la titularidad del órgano solo dos meses atrás. Lo interesante del caso es que su mandato era la construcción de un relato nacional destinado a la educación primaria de cara al primer centenario de la patria, y una de sus primeras medidas fue desalojar de la Ciudad de Buenos Aires a familias pobres afroporteñas.

El segmento tuvo su última publicación el 9 de febrero de 2024 (Página 12, 2024), y reunió un total de 41 entregas. Cada una estuvo acompañada por imágenes del archivo Caras y Caretas, coloreadas con inteligencia artificial y luego intervenidas manualmente<sup>1</sup>. Acompañando esas fotos, se ofrecía siempre una reseña que buscaba aportar contexto, identificar personajes y precisar el momento histórico. En algunos casos se incluían varias imágenes o una misma en diferentes versiones.

Entre las publicaciones más relevantes están las de un orfanato en el marco de una colecta que hacía una sociedad de beneficencia de Rosario a comienzos del siglo XX, que da cuenta de la situación de las infancias previo incluso a la profesionalización del Trabajo Social, y también destaca una muestra de la Sección Feminista de la Exposición Nacional que se realizó en 1898 en el barrio porteño de Retiro. Allí se realizó una instalación, que consistía en una familia Ona sentada en los pies de una escalinata como si fueran objetos para exhibir en un museo. La responsable del armado fue la entonces presidenta del Patronato de la Infancia, y las familias habían sido llevadas allí por el gobernador de Tierra del Fuego. A lo largo de toda la nota se pueden encontrar comentarios sobre la apariencia de los indígenas: *“Su aspecto, lejos de ser repugnante, es simpático”* (Página 12, 2023, párr. 3).

Las trayectorias de las mujeres racializadas están marcadas por múltiples formas de violencia. En el ámbito de la salud, por ejemplo, encontramos el caso de una mujer que recién dio a luz acusada injustamente de no saber cuidar a su hijo por parte del equipo médico (Página 12, 2023), o la historia de la primera mujer condenada a prisión (Página 12, 2023), muestran cómo género y raza se entrecruzan en la construcción del riesgo, del castigo; pero también del reconocimiento, como el legado de liderazgo de dos generaciones de mujeres al frente de la Nación Benguela (Página 12, 2023). Para el Trabajo Social, estas historias son espejos donde revisar nuestras propias intervenciones. La posibilidad de repensar nuestra intervención en la intersección raza/género a través de nuestra historia nos permite encontrar hilos conductores con nuestro presente.

En cuanto a los aspectos estadísticos, necesarios en nuestra profesión para pensar política pública destaco las múltiples publicaciones sobre registros censales de comienzos del siglo XX. Por ejemplo, la historia de José Lara (Página 12, 2023), que pone en evidencia el problema estructural del borramiento estadístico. Sin datos no hay política pública, y sin categorías adecuadas no hay posibilidad de intervención efectiva. La omisión del componente racial en los instrumentos censales fue parte del proceso de invisibilización. Como profesionales del Trabajo Social, es necesario revisar críticamente la construcción del mito nacional de blanquitud y los supuestos de neutralidad que arrastran.

Lo propio se puede decir de cómo comprendemos la historia local de nuestra profesión. Aunque tenemos todos los elementos para considerar a las Cofradías, las Naciones, las Sociedades de Socorro Mutuo y las Asociaciones de afrodescendientes como proto-formas de ayuda o asistencia social, no figuran ninguna de estas experiencias en la literatura académica referida a la historia del Trabajo Social en el país. Revisitar estos casos como el de la nación Camundá (Página 12, 2023), y su disputa con la oligarquía gobernante de la época nos trae experiencias que nos iluminan en un presente donde se reeditan los mismos pensamientos racistas en quienes gobiernan actualmente.

## PALABRAS FINALES

No hay documentos neutros en el AGN, tanto las imágenes como sus omisiones e imprecisiones revelan la forma en que se construyó, desde los inicios del siglo XX, una mirada racista sobre las mayorías populares. Revisitar este archivo, hoy, cobra una fuerza particular frente al regreso de ciertos mitos fundacionales, como el de una nación homogénea, blanca y de raíces europeas. Ese imaginario, lejos de ser pasado, persiste como base de una narrativa pública que presenta a las mayorías como si fueran minorías, negando sus rostros, sus trayectorias y su lugar en la historia. La historia negada, el racismo naturalizado en la memoria colectiva y las disputas por el sentido de lo que se recuerda o se silencia son también parte de un terreno de intervención política y profesional. El racismo opera en nuestros diagnósticos, y nuestras intervenciones, pero también en nuestra formación y en la forma en que fuimos enseñados/as a mirar la historia, los orígenes de la profesión y las experiencias organizativas de las mayorías racializadas.

El archivo niega rostros e historias racializadas, el racismo opera como tecnología de control. Ignorar el racismo estructural no solo deja a amplios sectores fuera de nuestras intervenciones, sino que empobrece nuestra capacidad de leer lo social, nos condena a repetir omisiones y perpetúa desigualdades desde las propias herramientas del trabajo social.





## NOTAS

1. Esta tarea fue realizada por uno de mis hermanos, Marcos Pérez Rabasa, que es también colega matriculado en el Consejo.

## BIBLIOGRAFÍA

**ARIAS, ANA. (2017).** *PRÓLOGO.* En HERMIDA, María y MESCHINI, Paula. *Trabajo Social y descolonialidad. Epistemologías en lo insurgente para la intervención en lo social.* Mar del Plata, Argentina. EUDEM. p.57.

**CARMICHAEL, STOKELY & HAMILTON, CHARLES V. (1967).** *Black Power: Politics of Liberation in America,* New York: Random House.

**ITZIGSOHN, JOSÉ (2021).** *¿Por qué leer a WEB Du Bois en América Latina?* Nueva Sociedad, no 292, p. 42-52.

Dirección URL:

<https://biblat.unam.mx/hevila/Nuevasociedad/2021/no292/4.pdf>

**PÁGINA 12 (19 NOV. 2022).** *Niños afroporteños de la Nación Camundá.*

Dirección URL:

<https://www.pagina12.com.ar/499102-ninos-afroportenos-de-la-nacion-camunda>

\_\_\_\_\_ (14 ABR. 2023). *Madres, recién nacidos y los prejuicios de siempre.*

Dirección URL:

<https://www.pagina12.com.ar/540486-madres-recien-nacidos-y-los-prejuicios-de-siempre>

\_\_\_\_\_ (23 JUN. 2023). *José Lara y el censo.* Dirección URL:

<https://www.pagina12.com.ar/560939-jose-lara-y-el-censo>

\_\_\_\_\_ (1 SEPT. 2023). *Dos generaciones de presidentas de la Nación Benguela.*

Dirección URL:

<https://www.pagina12.com.ar/584114-dos-generaciones-de-presidentas-de-la-nacion-benguela>

\_\_\_\_\_ (8 SEPT. 2023). *Educación, negacionismo y la resistencia de la Nación Camundá.*

Dirección URL:

<https://www.pagina12.com.ar/586089-educacion-negacionismo-y-la-resistencia-de-la-nacion-camunda>

\_\_\_\_\_ (29 SEPT. 2023). *La penada número 1.*

Dirección URL:

<https://www.pagina12.com.ar/592992-la-penada-numero-1>

\_\_\_\_\_ (6 OCT. 2023). *Onas en la Sección Feminista.*

Dirección URL:

<https://www.pagina12.com.ar/595425-onas-en-la-seccion-feminista>

\_\_\_\_\_ (9 FEBR. 2024). *Blackface.*

Dirección URL: <https://www.pagina12.com.ar/711439-blackface>

**PÉREZ RABASA, JEREMÍAS (2022).** *¿Por qué hablar de racismo en Trabajo Social?* Publicación en Página Abierta, Consejo Profesional de Trabajo Social de CABA. Dirección URL:

<https://www.trabajo-social.org.ar/wp-content/uploads/4.-Por-que-hablar-de-racismo-en-Trabajo-Social.pdf>

\_\_\_\_\_ (2024). *Racismo y políticas migratorias. La flecha imantada de la brújula para abordar problemas urgentes. Investigación en movimiento.* Ciencia e investigación de la UNLa. Dirección URL: <https://investigacionenmovimiento.unla.edu.ar/racismo-y-politicas-migratorias/>

**PITA, FEDERICO (2020)** *“De Estados Unidos a Argentina. Así es el racismo criollo”.* Dirección URL:

<https://www.revistaanfibia.com/asi-es-el-racismo-criollo/>